

## 早期中國詩歌 (Summer 2023)

### 一、課程簡介 (about the course):

本課程選取《詩經》、《楚辭》、漢樂府、古詩十九首等經典文本進行研讀，使學生理解早期中國詩歌的特質，領會早期詩歌的美學特徵以及在整個中國文學發展中的歷史位置與價值。

### 二、預期學習成果 (intended learning outcome)

1, 理解早期詩歌基本特徵; 2, 記誦部分經典文本; 3, 簡單的創作

### 三、考察 (assessment)

出席 20% 創作 20% 期末測驗 60%

### 四、課程大綱 (Course Outline):

#### Week 1 導論及《詩經》概說

閱讀：方東美：〈生命情調與美感〉，《生生之德》，台北：黎明文化事業公司，1985；袁行霈主編：《中國文學史·詩經》，北京：高等教育出版社，2003

#### Week 2 《詩經》選讀

閱讀：徐復觀〈釋詩的比興——重新奠定中國詩的欣賞基礎〉，《中國文學論集》，臺北：學生書局，1990；屈萬里：〈先秦說詩的風尚和漢儒以詩教說詩的迂曲〉，羅聯添編《中國文學史論文選集》，臺北：學生書局，1978

#### Week 3 楚辭選讀

閱讀：袁行霈主編：《中國文學史·屈原與楚辭》，北京：高等教育出版社，2003；俞平伯：〈屈原作品選述〉，楊金鼎編《楚辭研究論文選》，武漢：湖北人民出版社，1985

#### Week 4 漢樂府及古詩十九首

閱讀：袁行霈主編：《中國文學史·兩漢樂府詩·東漢文人詩》，北京：高等教育出版社，2003；馬茂元：《古詩十九首初探·前言》，西安：陝西人民出版社，1981

#### 參考閱讀：

揚之水：《詩經別裁》，北京：中華書局，2012；周振甫：《詩經譯注》，北京：人民文學出版社，1981。馬茂元：《楚辭選》，北京：人民文學出版社，1998。余冠英：《樂府詩選》，北京：人民文學出版社，1953。馬茂元：《古詩十九首初探》，西安：陝西人民出版社，1981。