

Modern Chinese Fiction 中國現代小說 之 《蜀山劍俠傳》

一、課程簡介 (about the course) :

本學期課程以還珠樓主《蜀山劍俠傳》小說及其電影改編為視角，通過重点阅读小說，探討現代中國作家的非凡想象力及對中國傳統儒釋道思想的發揮，使學生理解傳統價值觀在現代中國社會中的作用。

二、預期學習成果 (intended learning outcome)

1, 了解小說中傳統思想基礎；2, 閱讀部分小說文本；3, 理解文學作品的想象力

三、考察 (assessment)

出席 10% 報告展示 10% 日常作業 30% 讀書筆記 30% 小論文 20%

四、課程大綱 (Course Outline) :

Week 1 導論：課程簡介

參考閱讀：周清霖：〈還珠樓主李壽民先生年表〉，《西南大学学报（社会科学版）》，2008年第6期，頁40-50；湯哲聲：〈論還珠樓主《蜀山劍俠傳》的文學史價值〉，《文藝爭鳴》2015年第5期，頁44-50

Week 2 《蜀山劍俠傳》的思想基礎（一）：周易

參考閱讀：《周易·系辭上》；黃漢立：〈還珠樓主著作中的易學思想〉，《津門論劍錄——民國北派武俠小說作家研究文集》，上海：遠東出版社，2011，頁87-117

Week 3 《蜀山劍俠傳》總論

參考閱讀：唐文標：〈解剖《蜀山》〉，還珠樓主原著、葉洪生批校：《蜀山劍俠傳》，臺北市：聯經出版事業公司，1984，頁 133-146；葉洪生：《《蜀山劍俠傳》探秘》之一、十〈《蜀山》總論〉〈大宗師篇〉，頁 1-25，303-322

Week 4 《蜀山劍俠傳》中的寫景造境

參考閱讀：葉洪生：《《蜀山劍俠傳》探秘》之三〈寫景造境篇〉，頁 51-78

Week 5 《蜀山劍俠傳》中的重要人物

參考閱讀：葉洪生：《《蜀山劍俠傳》探秘》之四〈重要人物篇〉，頁 79-161

Week 6 《蜀山劍俠傳》中的飛劍法寶與人造火雷

參考閱讀：葉洪生：《《蜀山劍俠傳》探秘》之五、六〈飛劍法寶篇〉〈人造火雷篇〉，頁 163-219

Week 7 《蜀山劍俠傳》中的山精海怪與驚神泣鬼

參考閱讀：葉洪生：《《蜀山劍俠傳》探秘》之七、八〈山精海怪篇〉〈驚神泣鬼篇〉，頁 221-280

Week 8 《蜀山劍俠傳》的敘事

參考閱讀：金世玉：《《蜀山劍俠傳》敘事研究》第 4 章，遼寧大學博士論文，2022

Week 8 《蜀山劍俠傳》的思想基礎（二）：道教

參考閱讀：葉洪生：《《蜀山劍俠傳》探秘》之二〈玄理解析篇〉，頁 27-49

Week 9 《蜀山劍俠傳》的思想基礎（三）：佛教

參考閱讀：葉洪生：《《蜀山劍俠傳》探秘》之九〈談禪說偈篇〉，頁 281-302

Week 11 《蜀山劍俠傳》影視改編

參考閱讀：徐克導演：《蜀山传》电影，一百年电影有限公司，2001

Week 12 《蜀山劍俠傳》的生命哲學

參考閱讀：孔慶東、蔣炯毅：《論《蜀山劍俠傳》的超越生命觀》西南師範大學學報（人文社會科學版），2006 年第 2 期；張元卿：〈試談還珠樓主的生命哲學〉，張元卿、王振良編《津門論劍錄——民國北派武俠小說作家研究文集》，上海：遠東出版社，2011，頁 119-125

Week 13 期末匯報（提交作業 3）

閱讀資料：

還珠樓主：《蜀山劍俠傳》，出版社不限。

還珠樓主原著、倪匡增刪續寫：《紫青雙劍錄》，出版社不限。

葉洪生：《天下第一奇書：《蜀山劍俠傳》探秘》，上海：學林出版社，2002