

Course Syllabus

Fall 2023

HUMA1060 Introduction to Mandarin Chinese Grammar

Instructor: ZHANG Min, office hours: TBA here

Teaching Assistant: TBA

Course Description: The course introduces students to basic concepts in Mandarin Chinese grammar and fundamental techniques of grammatical analysis. Differences between Chinese and English as well as between Mandarin and Cantonese will also be highlighted. Topics include word structure and sentence structure of Mandarin Chinese, and characteristics of Chinese grammar, etc.

Course Intended Learning Outcomes (ILOs):

- 1 summarize how grammar works using the fundamental concepts of morphology and syntax
- 2 categorize morphemes, words, phrases and sentences in Mandarin Chinese according to their grammatical behaviors
- 3 identify the major similarities and differences in grammar between Chinese and English, and (particularly for local students) between Mandarin and Cantonese
- 4 apply the concepts and analytical techniques to uncover rules and regularities from written Chinese data collected online or retrieved from large corpora
- 5 analyze the syntactic and semantic structure of a Chinese sentence

Course Outline: (tentative - subject to change)

Part I: Introduction 導論

- 1.1 What is grammar 什麼是語法
- 1.2 Linguistic signs 語言符號及其關係
- 1.3 Properties of grammatical structure 語法結構的屬性
- 1.4 Only God can make a tree 語法構造的層次性
- 1.5 The autonomy of grammar 語法的自主性

Part 2: Word Structure of Mandarin Chinese 漢語詞法

- 2.1 Grammatical Units 語法單位
 - 2.1.1 What is grammatical unit 什麼是語法單位
 - 2.1.2 Morpheme: The smallest grammatical unit 語素：最小的語法單位
 - 2.1.3 Morphemes and characters 語素和漢字
 - 2.1.4 Identification of Chinese morphemes 辨認漢語語素的基本原則
 - 2.1.5 Classification of morphemes 語素的類別
- 2.2 Wordhood 詞及詞與非詞的界定
 - 2.2.1 What is word 詞是什麼
 - 2.2.2 Composition of words 詞的構成
 - 2.2.3 Identification of words 詞與非詞的判定
- 2.3 Chinese Compounds 複合構詞法
 - 2.3.1 Roots and affixes 構詞成份：詞根和詞綴
 - 2.3.2 Compounding 複合詞的結構類型
- 2.4 Affixation 附綴式合成詞
- 2.5 Summary: characteristics of Chinese morphology 小結：漢語詞法結構的主要特點

Part 3: Chinese Syntax 漢語句法

- 3.1 Introducing Syntax 句法概述
- 3.2 Parts of Speech 詞類劃分的原則與實踐
- 3.3 Numerals, Classifiers, and Numeral-Classifier Phrase 數詞、量詞和數量結構
- 3.4 Nouns and Subcategories of Nouns 名詞及時間、處所、方位詞
- 3.5 Determiner, Adverb, Preposition, and Conjunction 區別詞、副詞、介詞、連詞
- 3.6 Structural Analysis of Sentences 句子結構的分析
 - 3.6.1 Tree diagrams 層次分析法
 - 3.6.2 Complex sentences 複句
- 3.7 Syntactic and Semantic Issues of Verbs 與動詞相關的句法、語義問題
 - 3.7.1 Typical and atypical verbs 典型的動詞和不典型的動詞
 - 3.7.2 Aspects 動詞的「體aspect」
 - 3.7.3 Thematic relations 動詞和動名之間的語義關係
- 3.8 Ambiguity, Transformation, and Semantic Features 句法歧義、變換、語義特徵
 - 3.8.1 Syntactic ambiguity 句法歧義
 - 3.8.2 From ambiguous sentences to ambiguous constructions 從歧義句到歧義句式
 - 3.8.3 Transformational analysis 變換分析
 - 3.8.4 From transformation to semantic feature analysis 從變換分析到語義特征分析

3.8.5 Valence and index of ambiguity 動詞的價與歧義指數

Part 4: Conclusion – Characteristic of Chinese Grammar 結語：漢語語法的特點

4.1 Major Differences between Chinese and English 漢語與英語的主要語法差異

4.2 Major Differences between Mandarin and Cantonese 普通話與粵語的主要語法差異

4.3 Grammar and Language Use 語法與語言運用

Topics for Tutorials: (tentative - subject to change)

1. 「語素分析」
2. 「詞與非詞的判定」
3. 「複合詞的分析」
4. 「附綴詞及複雜複合詞的分析」
5. 「短語結構分析、副詞用法分析」
6. 「虛詞分析」
7. 「複雜句法結構的分析」
8. 「層次分析、虛詞分析及詞類劃分」
9. 「詞類分析」
10. 「詞類分析及語義結構分析」
11. 「綜合練習」

Planned Assessment Tasks:

| | |
|-----------------------|----------------|
| Attendance: | 10% |
| Two in-class quizzes: | 50% (each 25%) |
| Final Exam: | 40% |

Readings:

每週課前，閱讀文獻將在「Modules」主頁公佈。閱讀文獻有兩類：「必讀」和「選讀」。必讀文獻的內容大多與授課內容直接相關，有些內容雖在課上不會涉及，但也要求同學們掌握，因此必讀文獻最好在指定的時間內讀完，至少要在課程結束前讀完。選讀文獻的內容可幫助同學們更深入地理解授課內容，但不作要求，大家可根據需要自行選讀。

課程簡介 (非正式版本)

本課的宗旨：

HUMA1060 是什麼樣的一門課？當然是語法課。「Mandarin Chinese Grammar」指的是現代漢語書面共同語以及普通話口語的語法。不過這門課和一般的語法課稍有不同。這是因為它的教法和學法立足於下面的兩個信條：

- 信條一：語法老師的教誨，你千萬不要信。(參見Module 1A之「語法拾趣01」)
- 信條二：既然如此，只好信自己了。

語法課之所以「人見人厭」，一個主要原因就是它多半是一門「知識課」，課上教的是語法知識，例如語法術語以及一條一條的語法規則，甚至是須板起面孔來教的教條，如「你不能這樣說、你不能那樣說」等等。本課的努力方向是避免成為這樣的一門課。這門課難免要教一些基本語法知識，但它更像一門「技能課」而非「知識課」。「知識」和「技能」的一個重要區別是：前者(例如歷史知識、文學知識等)學過之後若不復習便很容易忘記，後者(例如游泳、滑冰、開車、說話等技能)學會之後想忘記都不容易，幾乎變成一種直覺。

本課的抽象目標：

本課的主要目標就是培養各位對漢語語法的一種類似直覺的分析技能。既然是一種技能，就必須像學游泳一樣通過大量練習(而非大量閱讀)才能學會，學會之後也不會忘記。制訂這樣的目標，乃是基於現代語言學的一個基本信條，即每個說話人的大腦裡都有一部精密的語法(或者是「語法機器」)。未受過語法學訓練的人只懂得熟練地運用這部機器去造句(合語法的句子就是這部機器正常運轉時造出來的產品)，但對這部機器的構造、運作原理毫無知覺。語法學的訓練，可以讓人認識它背後的工作機制，清楚地了解它是怎麼運轉的，為什麼不同的語法機器(例如英語語法和漢語語法)有不同的運轉方式，什麼時候會運轉失靈，等等。

本課的具體目標：

具體來說，本課力求訓練大家掌握如下分析技能。(1)較低的目標：當你聽到或讀到一個漢語句子，不管有多長，只要你想知道，腦子裡便可以自動浮現它的基本結構。(2)較高的目標：即使是再簡單的漢語句子，背後的規律也可能是不為人知的奧妙。多數情況下，你遍查語法書也找不到答案(正如一切精密儀器都附有說明書(user manual)，在機器不轉的時候，多半不要指望可以從說明書中找到解決問題的辦法)。但如果你真想了解其中的規律，只需找一堆data，像玩魔方(magic cube)一樣，左扭幾扭，右扭幾扭，便可了然。

本課的用處：

其實沒有什麼用處。語言學和其他一切人文學科一樣，都是無用的學科。但中國傳統智慧中道家有言：「無用之用，是謂大用」(《莊子》)。莊子比一般人聰明的地方，就在於「人皆知有用之用，而莫知無用之用也」，但他知道。莊子有一天在郊野公園行山，見到一棵很大很大，幾乎是「大而無當」的櫟樹，樹枝樹葉長得茂密極了，樹蔭之大，下面可供一千頭牛乘涼。旁邊有伐木者，砍了很多樹，卻沒有砍這棵大樹。莊子就問他說，這麼大的一棵樹，你為什麼不砍去用呢？伐木者說，這棵樹一點用也沒有。桂樹可以砍來做香料，漆樹可以砍來做塗料。這棵樹用來做船，太重，會沉，做棺材會腐爛，做器具會敗壞，做門窗會流出樹汁，做柱子會長蛀蟲。莊子感悟道：就是因為它沒有用，才會這麼長壽，長成了這麼大的千年古樹。它的無用，成了它的大用。

當然，說這門課「全無用處」，只不過是一種自嘲。平心而論，它應該還是有一點用處的，儘管它的「無用之用」也算不上什麼「大用」。在莊子的智慧裡，「有」與「無」並非純粹的相反、對立的關係，它們可以相互轉換。這個想法原本來自老子。老子說過，「天下萬物生於有，有

生於無」，也就是說，無中可以生有。老子舉過不少「無」就是「有」、「無」中生「有」的例子。譬如說，在山坡上挖一個洞，挖出來的這個洞空空如也，裡面什麼都沒有，所以是「無」。但這個「無」正是這個山洞的「有」，亦即其有用之處：這個山洞可以用來當屋子，正因為其空空蕩蕩，所以才有「屋子」的用處。

同理，本課的「無用之用」，用途並不小。本課的抽象目標，實際上是為培養分析、思考、邏輯推理及論辯的能力。在這些方面具有較強能力的人，在進入競爭日益激烈的社會時，顯然會比能力較弱的人更「有用」。本課的具體目標，實際上是為培養對中文更敏銳的「感覺」。若你對中文有更加敏銳的感覺（並將這種感覺培養為直覺），那麼在運用中文進行閱讀、思考、寫作時，必定會更加自如、流暢、得心應手。是為「無用之用」。