

**Division of Humanities**  
**Tentative Course Syllabus**

**Course Code:** HUMA2300  
**Course Title:** Traditional Chinese Poetry: Early Chinese Poetry [C][PU]  
**Course Offered in:** Spring 2024  
**Course Instructor:** Dr Li Siya

**Course Description:** A study of the origins and early development of classical Chinese poetry. Shijing, Chuci, folk songs, and major poets from the Han and the Six Dynasties are examined.

**學習成效 Course Intended Learning Outcomes (ILOs)**

1. 了解先唐詩歌的基本特點與發展源流；
2. 能夠聯繫先唐詩歌及其外緣元素；
3. 具有先唐詩歌文本的基本鑑賞思維；
4. 建立鑑賞先唐詩歌的口述與書寫能力。

**Course Outline**

講題	導修	
	講堂內容 (授課教員負責)	小組報告 (學員負責)
先唐詩歌的特徵、版本與流傳	先唐詩歌的特徵、版本與流傳	
傳統詩歌與詩集的源頭 (一): 原始詩歌與《詩經》	〈關雎〉的文本接受問題	
傳統詩歌與詩集的源頭 (二): 《楚辭》		〈離騷〉的比興手法
詩樂一體: 漢樂府		〈陌上桑〉與〈孔雀東南飛〉
古詩十九首		〈古詩十九首〉的抒情特質
建安詩 (一): 三曹		曹植〈贈白馬王彪〉

**Division of Humanities**  
**Tentative Course Syllabus**

建安詩（二）：七子		王粲〈七哀詩〉
兩晉詩風（一）：西晉	中期考核：筆試	
兩晉詩風（二）：東晉		陶潛〈歸園田居〉
北朝樂府與詩歌		庾信〈擬詠懷詩〉
南朝詩歌		何遜、陰鏗的寫景詩
隋代詩歌與文學		薛道衡〈昔昔鹽〉
先唐詩歌對唐詩的影響	先唐詩歌對唐詩的影響	課上繳交學期論文

**Assessment**

項目	比例	備註
出勤及平時表現	10%	/
中期考試（筆試）	20%	考核範圍為第一至第七講
小組報告（口語）	20%	輔以簡報（ <b>Powerpoint</b> ）報告
期末考試（學期論文）	50%	根據沈德潛《古詩源》或導修內容，選取任何一首詩作（可以是組詩）鑑賞分析，撰寫成學期論文
總分	100%	/

**Reference Books**

1. （清）沈德潛：《古詩源》，北京：中華書局，2000年版。
2. 袁行霈主編：《中國文學史》，北京：高等教育出版社，2003年版。
3. 莫礪鋒：《文學史沉思拾零》，北京：中華書局，2013年版。
4. 程千帆：《程千帆全集》，石家莊：河北教育出版社，2000年版。