

**Course Code:** HUMA 2240  
**Course Title:** Masterpieces of Chinese Literature [C][PU] 中國文學名作  
**Course Offered in:** Summer 2022  
**Course Instructor:** Dr. LIU Yanghe 劉陽河

E-mail: [hmyhliu@ust.hk](mailto:hmyhliu@ust.hk)

Office hours: 10:00am to 12:30pm on Wednesday & by appointment (Room2387)

TA: YUEN, Kam Yau Leo; E-mail: [kyyuenaf@connect.ust.hk](mailto:kyyuenaf@connect.ust.hk)

### **Course Description** 課程簡介:

This course aims to provide students with a basic understanding of the best known canonical literary works in premodern China. While focusing on the masterpiece of Chinese traditional fiction The Story of the Stone (also known as The Dream of the Red Chamber), the course also calls attention to various genres such as classical poetry and Ci lyrics. Through a close examination of the texts in conjunction with supplementary visual materials, the course seeks to explore a series of themes on traditional Chinese literature, including Chinese poetics, the idea of feelings, gender issues as well as the concept of modernity.

本課程重點講授中國古典小說經典名作《紅樓夢》，並輔以中國古代文學中的其他重要文類如古典詩詞。通過對文學經典的文本細讀及相關音樂/影視作品欣賞，本課程旨在幫助學生了解以《紅樓夢》為代表的中國古代經典名作的基本知識，培養學生的文本閱讀、鑒賞能力，並提高學生對美的感知與領悟能力。本課程為中文授課。

### **Course Intended Learning Outcomes (ILOs) 預期學期成果:**

Upon completion of this course, students are expected to be able to:

1. Understand the basic knowledge of The Dream of the Red Chamber, including the content, main plots, major characters, theme as well as aesthetic ideology.
2. Memorize some of the major texts of canonical Chinese poems and Ci lyrics.

3. Interpret Chinese texts in analytical and critical terms; improve skills in writing academic article.
4. 了解《紅樓夢》的主要情節、故事內容，對《紅樓夢》的重要人物、小說主旨和美學思想有自己的理解與感悟。
5. 記誦具有代表性的經典詩詞文本。
6. 養成分析文學文本的批判性思維和基本的中文論文寫作能力。

### **Assessments 課程考核:**

出席及課堂表現 Attendance and in-class performance : 12% + 3%

阅读心得 Response Paper : 15%

小組報告 Presentation : 30%

論文 Final Paper : 40%

### **Course Requirements 課程要求:**

1. 所有學生須按時出席課程，鼓勵大家積極參與課堂討論。
2. 提前閱讀文本，並根據問題引導寫出自己的思考與想法。
3. 圍繞《紅樓夢》中的某位人物或某個群體，進行小組報告。
4. 將報告增補和潤色，小組成員共同完成一篇論文。

### **Course Outline 課程大綱:**

#### **Week 1**

Tuesday 課程簡介：何謂文學經典？

Reading: Italo Calvino: "Why Read the Classics?"

Thursday: 唐詩經典

Reading: 李白作品選讀；杜甫作品選讀

Video clip: 歌曲<短歌行>

## **Week 2:**

Tuesday 宋詞經典

Reading: 蘇軾作品選讀；李清照作品選讀

Video clip: 歌曲<知否知否>

Thursday 《紅樓夢》之一：林黛玉進賈府

Reading: 《紅樓夢》第3回

<https://zh.m.wikisource.org/wiki/%E8%84%82%E7%A1%AF%E9%BD%8B%E9%87%8D%E8%A9%95%E7%9F%B3%E9%A0%AD%E8%A8%98/%E7%AC%E4%B8%89%E5%9B%9E>

Video clip: 1987 版《紅樓夢》第2集「寶黛釵初會榮慶堂」

## **Week 3:**

Tuesday 《紅樓夢》之二：金陵十二釵

Reading: 《紅樓夢》第5回

<https://zh.m.wikisource.org/wiki/%E8%84%82%E7%A1%AF%E9%BD%8B%E9%87%8D%E8%A9%95%E7%9F%B3%E9%A0%AD%E8%A8%98/%E7%AC%E4%BA%94%E5%9B%9E>

Video clip: 2010 版《紅樓夢》第3集

Thursday 《紅樓夢》之三：埋香冢飛燕泣殘紅

Reading: 《紅樓夢》第27回

<https://zh.m.wikisource.org/wiki/%E8%84%82%E7%A1%AF%E9%BD%8B%E9%87%8D%E8%A9%95%E7%9F%B3%E9%A0%AD%E8%A8%98/%E7%AC%E4%BA%8C%E5%8D%81%E4%B8%83%E5%9B%9E>

Video clip: 越劇<黛玉葬花>

#### **Week 4:**

Tuesday 《紅樓夢》之四：劉姥姥進大觀園

Reading: 《紅樓夢》第 40 回

<https://zh.m.wikisource.org/wiki/%E8%84%82%E7%A1%AF%E9%BD%8B%E9%87%8D%E8%A9%95%E7%9F%B3%E9%A0%AD%E8%A8%98/%E7%AC%E5%9B%9B%E5%8D%81%E5%9B%9E>

Video clip: 《小戲骨紅樓夢》5-6 集

Thursday 《紅樓夢》之五：眾釵齊聚大觀園

Reading: 《紅樓夢》第 49 回

<https://zh.m.wikisource.org/wiki/%E8%84%82%E7%A1%AF%E9%BD%8B%E9%87%8D%E8%A9%95%E7%9F%B3%E9%A0%AD%E8%A8%98/%E7%AC%E5%9B%9B%E5%8D%81%E4%B9%9D%E5%9B%9E>

#### **Week 5:**

Tuesday 《紅樓夢》之六：勇晴雯病補雀金裘

Reading: 《紅樓夢》第 52 回

<https://zh.m.wikisource.org/wiki/%E8%84%82%E7%A1%AF%E9%BD%8B%E9%87%8D%E8%A9%95%E7%9F%B3%E9%A0%AD%E8%A8%98/%E7%AC%E4%BA%94%E5%8D%81%E4%BA%8C%E5%9B%9E>

Video clip: <晴雯歌>

Thursday 《紅樓夢》之七：群芳開夜宴

Reading: 《紅樓夢》第 63 回

<https://zh.m.wikisource.org/wiki/%E8%84%82%E7%A1%AF%E9%BD%8B%E9%87%8D%E8%A9%95%E7%9F%B3%E9%A0%AD%E8%A8%98/%E7%AC%E5%85%AD%E5%8D%81%E4%B8%89%E5%9B%9E>

## Week 6:

Tuesday 《紅樓夢》之八：抄檢大觀園

Reading: 《紅樓夢》第 74 回

<https://zh.m.wikisource.org/wiki/%E8%84%82%E7%A1%AF%E9%BD%8B%E9%87%8D%E8%A9%95%E7%9F%B3%E9%A0%AD%E8%A8%98/%E7%AC%E4%B8%83%E5%8D%81%E5%9B%9B%E5%9B%9E>

Thursday 《紅樓夢》之九：後 40 回的承繼與偏離

Reading: 《紅樓夢》第 97 回

<https://zh.wikisource.org/wiki/%E7%B4%85%E6%A8%93%E5%A4%A2/%E7%AC%AC097%E5%9B%9E>

## Week 7:

Tuesday 《紅樓夢》之十：後世接受

Reading: 吳趸人《新石頭記》

<https://zh.m.wikisource.org/wiki/%E6%96%B0%E7%9F%B3%E9%A0%AD%E8%A8%98>

Video clip：混剪「伏地魔 X 林黛玉」

Thursday 小組報告

## Readings 推薦閱讀：

(唐) 杜甫著，(清) 仇兆鰲注：《杜詩詳註》。北京：中華書局，1979 年。

(唐) 李白著，瞿蛻園、朱金城注：《李白集校註》。上海：上海古籍出版社，2007 年。

- 程千帆、莫礪鋒、張宏生：《被開拓的詩世界》。上海：上海古籍出版社，1990年。
- 朱靖華：《蘇軾詞新釋輯評》。北京：中國書店，2010年。
- 陳祖美：《李清照詞新釋輯評》。北京：中國書店，2003年。
- （清）曹雪芹、高鶚著，中國藝術研究院紅樓夢研究所校註：《紅樓夢》。北京：人民文學出版社，2005年。
- （清）曹雪芹著：《甲戌本脂硯齋重評石頭記》。北京：人民文學出版社，2011年。
- 朱一玄：《紅樓夢資料彙編》。天津：南開大學出版社，1985年。
- （法）陳慶浩：《新編石頭記脂硯齋評語輯校》。北京：中國友誼出版公司，1987年。
- 一粟：《紅樓夢卷》。北京：中華書局，2004年。
- 呂啟祥，林東海主編：《紅樓夢研究稀見資料彙編》。北京：人民文學出版社，2001年。
- 周汝昌：《紅樓夢新證》。北京：中華書局，2016年。
- 俞平伯：《紅樓夢辨》。北京：人民文學出版社，2006年。
- 吳世昌：《紅樓探源》。北京：北京出版社，2000年。
- 張愛玲：《紅樓夢魘》。上海：上海古籍出版社，1995年。
- 王昆侖：《紅樓夢人物論》。長沙：嶽麓書社，2010年。
- 郭玉雯：《紅樓夢人物研究》。臺北：里仁書局，1998年。
- 歐麗娟：《大觀紅樓（母神卷）》。臺北：臺大出版中心，2015年。
- 歐麗娟：《大觀紅樓（正金釵卷）》。臺北：臺大出版中心，2017年。
- 歐麗娟：《詩論紅樓夢》。臺北：五南圖書出版股份有限公司，2018年。
- 蔡義江：《紅樓夢詩詞曲賦鑒賞》。北京：中華書局，2008年。
- 梅新林：《紅樓夢哲學精神》。上海：華東師範大學出版社，2007年。
- 歐麗娟：《大觀紅樓（綜論卷）》。臺北：臺大出版中心，2014年。

趙建忠：《紅樓夢續書研究》。天津：天津古籍出版社，1997年。

吳趸人：《新石頭記》。南昌：江西人民出版社，1988年。

Plaks, Andrew. *Archetype and Allegory in the Dream of the Red Chamber*. Princeton: Princeton University Press, 1976.

Edwards, Louise. *Men and Women in Qing China: Gender in The Red Chamber Dreams*. Leiden, New York: Brill, 1994.

Schonebaum, Andrew and Lu, Tina. *Approaches to Teaching The Story of the Stone (Dream of the Red Chamber)*. New York: The Modern Language Association of America, 2012.

Wu, I-

Hsien. *Eroticism and other Literary Conventions in Chinese Literature: Intertextuality in The Story of the Stone*. New York: Cambria Press, 2017.