

2018-19 Summer

## HART1013 Fundamental Technique of Chinese Painting 中國繪畫基礎 (1-credit)

Course Instructor: Ms Pau Mo Ching (Email: paumoching@hotmail.com)  
Program Officer: Jeff LAI (Room 6401, Tel: 3469-2048; Email: [jefflai@ust.hk](mailto:jefflai@ust.hk))  
Time: **17 Jun | 10:30-12:20**  
**19 Jun – 17 July | 10:30-13:20**  
Venue: TBC  
Office Hours: By appointment

### Course Description

中國繪畫的演進經歷數千年歷史，題材豐富，涵蓋山水、花鳥，及人物等。本課程將介紹中國繪畫中不同題材的畫學理論及技法承傳。透過學習不同畫題，通過作品觀摩、臨摹、課堂示範及討論等，同學能對中國繪畫的歷史發展及理論有初步認識，並提升其中國藝術的審美能力。

同學亦會學習中國繪畫獨有的基礎用筆技法，以勾、皴、擦、染、點，水與墨的配合，表達物像的客觀形態。中國繪畫講求神韻意趣，更與中國的文化緊密聯繫，從繪畫能反映創作者的學養和人生觀。課程旨學習中國繪畫相關技法及了解其創作過程，並通過中國繪畫表達個人情感。

### Intended Learning Outcomes

學生完成課程後，能夠:

1. 掌握中國繪畫的基本知識及技法
2. 對中國藝術的歷史發展及畫學理論有初步的認識及體會
3. 了解及反思傳統中國藝術的承傳發展，及保存其獨特性等相關議題

### Syllabus and Schedule

Lesson	Date	Content
1	17 Jun Mon (2 hrs)	<b>課程簡介</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- 介紹課程內容、參考書目，及繪畫用具</li><li>- 四君子畫示範</li></ul>
2 3	19 Jun Wed 24 Jun Mon	<b>四君子畫</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- 四君子畫，即蘭、竹、菊，及梅的描繪，代表君子的正直堅忍等性格。</li><li>- 通過對四君子畫的學習，了解所描繪物象跟作者之間的連繫。</li><li>- 示範、繪畫練習、臨摹、作品觀摩及討論。</li></ul>

4	26 Jun Wed	<b>夏季花果的描寫及設色技法</b> - 夏天是充滿色彩的季節。花兒盛放蔬果豐收是畫家喜愛的題材。配合蟲、蝶、鳥、魚，或是家禽的描寫，為畫作增添活潑的氣息。 - 示範、繪畫練習、臨摹、作品觀摩及討論。  <b>習作 1：四君子 (25%) 遞交日期 7 月 3 日</b>
5	3 July Wed	
6	8 July Mon	
7	10 July Wed	<b>山水基礎</b> - 教授樹石的基本畫法，並簡介山水畫寫生、佈局等方法。 - 示範、繪畫練習、臨摹、作品觀摩及討論。
8	15 July Mon	
9	17 July Wed	<b>課程總結</b> - 繼續完成山水畫習作。 - 課程總結及學習分享。  <b>習作 2：夏季花果，及山水 (50%) 遞交日期 7 月 17 日</b>

### Assessment Tasks

Assessment Task	Grading	Description
出席課堂	10%	同學需於開課時間後 10 分鐘內在出席表上簽到。 每次缺席將扣減出席課堂評分的 1% (以 10%為上限)。
參與課堂	15%	投入課堂學習，善用課堂上的練習機會。
習作 1 習作 2	25% 50%	<u>於第 5 課(3/7)，第 9 課(17/7)提交習作</u> 同學可於課堂上完成部分作業。從技法、題材選取、作品意趣、佈局、氣氛、整合等各方面作出評估。

### Assignment Submission Policy

10% of mark will be deducted in case of late submission.

The letter grades grading system will be used according to students' performance and using the University Guidelines as reference.

### Reference:

#### Reading Materials (Book)

1. 朱穎人：《名家講學筆記·潘天壽，吳茀之，諸樂三》。廣西：廣西美術出版社，2004。
2. 潘公凱：《潘天壽談藝錄》。杭州：浙江人民美術出版社，1985。
3. 周士心：《四君子畫論》。中國畫藝研究社，1963。
4. 王伯敏：《黃賓虹畫語》。上海：上海人民美術出版社，1997。

### Catalogues:

1. 周士心：《中國花卉畫基礎之 2 – 蘭譜》。台北：藝術圖書公司，2001。

2. 鄭名川，王彬：《梅竹雙清》。上海書畫出版社，2005。
3. 劉建平：《中國畫名作類選－菊》。天津：天津人民美術出版社，2001。
4. 齊白石：《齊白石畫譜第一輯－菊》。湖南美術出版社，1998。
5. 《中國美術學院中國畫系名家教學示範作品精選，陸抑非，菊花》。河北美術出版社，2000。
6. 《蘭竹部分，盧坤峰繪》。北京：榮寶齋，1993。
7. 陸抑非：《中國畫名師課徒畫稿－陸抑非水墨花卉寫生》。人民美術出版社，2013。
8. 周士心：《四季花卉畫譜－夏花》。台北：藝術圖書公司，1986。
9. 馬其寬：《中國花鳥畫臨本叢書－紫藤》。杭州：中國美術學院出版社，1997。
10. 徐家昌：《工筆寫意畫範－荷花》。北京：榮寶齋出版社，2006。
11. 《中國美術學院中國畫系名家教學示範作品精選 陸抑非，蔬果》。河北美術出版社，2000。
12. 《花鳥山水部份，唐雲繪》。北京：榮寶齋，1993。
13. 《花鳥山水部份，張大壯繪》。北京：榮寶齋，1996。
14. 《花鳥部分，吳茀之繪》。北京：榮寶齋，1994。
15. 《花鳥部分，陸抑非繪》。北京：榮寶齋，1994。
16. 姚善一，姚之盈：《潘君諾寫意草蟲藝術》。上海書店出版社，2012。
17. 齊林：《中國歷代名家繪畫擷珍－蝶》。天津人民美術出版社，2000。
18. 齊林：《中國歷代名家繪畫擷珍－蟲》。天津人民美術出版社，2000。
19. 齊林：《中國歷代名家繪畫擷珍－蜓》。天津人民美術出版社，2000。
20. 姚震西，白樺：《北京畫院秘藏齊白石精品集－水族卷 II》。廣西美術出版社，2001。
21. 鄧偉雄，萬福琪，雷雨：《萬一鵬山水畫說》。香港大學饒宗頤學術館，2014。
22. 韓石：《中國畫皴法基礎教程》。天津：天津楊柳青畫社，2010。
23. 吳子深：《吳子深畫譜》。台北：正中書局，1973。
24. 文良玉：《山水畫創作篇》。鳳凰出版傳媒股份有限公司，江蘇美術出版社，2014。

### Academic Honor Code

- You must observe and uphold the highest standards of academic integrity and honesty in all the work you do throughout your program of study.
- As members of the University community, you have the responsibility to help maintain the academic reputation of HKUST in its academic endeavors.
- Sanctions will be imposed if you are found to have violated the regulations governing academic integrity and honesty.
- Regulations for Student Conduct and Academic Integrity (<http://publish.ust.hk/acadreg/generalreg/index.html>)