

課程大綱 Course Syllabus

課程編號 Course Code : HUMA 2310
課程名稱 Course Title : 傳統中國小說
學分 Course Credit : 3
導師 Instructor : 黃偉豪博士

一、課程概述 Course Description

通過小說文本研讀，概觀傳統中國小說由草創時期至清代的發展面貌，尤其涉及形式與主題的因革，以及相關的文化涵義。

二、學習成效 Course Intended Learning Outcomes (ILOs)

1. 了解中國傳統小說的基本特點與發展源流；
2. 能夠聯繫中國傳統小說文本及其外緣元素；
3. 具有中國傳統小說文本的基本鑑賞思維；
4. 建立鑑賞中國傳統小說的口述與書寫能力。

三、課程進度 Course Outline

課堂	講題	導修	
		講堂內容 (授課教員負責)	小組報告 (學員負責)
1	古典小說概論	古典小說概論	
2	上古神話與小說		《山海經·大荒西經》
3	先秦至兩漢敘事記言文體與小說		〈鄭伯克段于鄆〉 (《左傳·隱公元年》)
4	魏晉筆記小說(一): 志人		《世說新語·汰侈》
5	魏晉筆記小說(二): 志怪		《搜神記·三王墓》
6	唐傳奇與俗講變文		元稹〈鶯鶯傳〉
7	宋元話本		《醒世恒言·十五貫 戲言成巧禍》
8	明代擬話本	中期考核：筆試	
9	明清章回小說(一):《三國演義》		《三國演義》第一〇 四回
10	明清章回小說(二):《水滸傳》		《水滸傳》第二十三 回
11	明清章回小說(三):《儒林外史》		《儒林外史》第三回
12	明清章回小說(四):《紅樓夢》		《紅樓夢》第三十四 回
13	清末與民國小說	《老殘遊記》第一回	

四、評核方法 Assessment

項目	比例	備註
出勤及平時表現	10%	/
中期考試（筆試）	20%	考核範圍為第一至第七講
小組報告（口語）	20%	輔以簡報（Powerpoint）報告
學期論文	50%	根據劉紹銘、馬幼垣、胡萬川編《中國傳統短篇小說選集》或導修內容，任選一篇或一回小說鑑賞分析，撰寫成學期論文
總分	100%	/

五、參考書目（按筆畫序） Reference Books

1. 袁行霈主編：《中國文學史》，北京：高等教育出版社，2003 年版。
2. 黃霖：《古小說論概觀》，上海：上海文藝出版社，1986 年版。
3. 劉紹銘、馬幼垣、胡萬川編：《中國傳統短篇小說選集》，臺北：聯經出版事業公司，1979 年版。
4. 魯迅：《中國小說史略》，上海：上海古籍出版社，2001 年版。