

課程大綱 Course Syllabus

課程編號 Course Code : HUMA 2300
課程名稱 Course Title : 傳統中國詩歌：早期詩歌
學分 Course Credit : 3
導師 Instructor : 黃偉豪博士

一、課程概述 Course Description

論述傳統中國詩歌的源頭及早期發展面貌，涵括《詩經》、《楚辭》、漢魏六朝重要詩人等。

二、學習成效 Course Intended Learning Outcomes (ILOs)

1. 了解先唐詩歌的基本特點與發展源流；
2. 能夠聯繫先唐詩歌及其外緣元素；
3. 具有先唐詩歌文本的基本鑑賞思維；
4. 建立鑑賞先唐詩歌的口述與書寫能力。

三、課程進度 Course Outline

課堂	講題	導修	
		講堂內容(授課教員負責)	小組報告(學員負責)
1	先唐詩歌的特徵、版本與流傳	先唐詩歌的特徵、版本與流傳	
2	傳統詩歌與詩集的源頭(一): 原始詩歌與《詩經》	〈關雎〉的文本接受問題	
3	傳統詩歌與詩集的源頭(二): 《楚辭》		〈離騷〉的比興手法
4	詩樂一體: 漢樂府		〈陌上桑〉與〈孔雀東南飛〉
5	古詩十九首		〈古詩十九首〉的抒情特質
6	建安詩(一): 三曹		曹植〈贈白馬王彪〉
7	建安詩(二): 七子		王粲〈七哀詩〉
8	兩晉詩風(一): 西晉	中期考核: 筆試	
9	兩晉詩風(二): 東晉		陶潛〈歸園田居〉
10	北朝樂府與詩歌		庾信〈擬詠懷詩〉
11	南朝詩歌		何遜、陰鏗的寫景詩
12	隋代詩歌與文學		薛道衡〈昔昔鹽〉
13	唐詩對先唐詩歌的繼承	唐詩對先唐詩歌的繼承	課上繳交學期論文

四、評核方法 Assessment

項目	比例	備註
出勤及平時表現	10%	/
中期考試（筆試）	20%	考核範圍為第一至第七講
小組報告（口語）	20%	輔以簡報（Powerpoint）報告
學期論文	50%	根據沈德潛《古詩源》或導修內容，任何一首詩作（可以是組詩）鑑賞分析，撰寫成學期論文
總分	100%	/

五、參考書目（按筆畫序） Reference Books

1. （清）沈德潛：《古詩源》，北京：中華書局，2000 年版。
2. 袁行霈主編：《中國文學史》，北京：高等教育出版社，2003 年版。
3. 莫礪鋒：《文學史沉思拾零》，北京：中華書局，2013 年版。
4. 程千帆：《程千帆全集》，石家莊：河北教育出版社，2000 年版。