

2018-19 Spring

HART1018 Introduction and Appreciation of Chinese Dance (1-credit)

Course Instructor: Ms. Enid Chung (Email: enidchung@yahoo.com)

Program Officer: Jeff LAI (Room 6401, Tel: 3469-2048; Email: jefflai@ust.hk)

Time & Venue: Tuesdays, 10:00 – 11:50; CYTG009

Office Hours: by appointment

Course Description

課程由淺入深介紹具有五千多年中國傳統文化的中國舞蹈藝術。內容包括中國古典舞和中國民族民間舞兩大類，學生將認識中國雅俗文化的不同風貌、特徵和歷史發展；課程以理論學習和身體實踐兩方面進行，通過欣賞有代表性的經典作品，培養學生對舞蹈藝術的鑒賞力，提高個人藝術素質。[Pu] [C]

Intended Learning Outcomes (ILOs)

Upon completion of this course, students are expected to be able to:

1. 掌握中國舞蹈的歷史發展和理論知識
2. 從文化，歷史，審美等方面培養中國舞蹈藝術鑒賞能力
3. 培養團隊合作精神，從互動學習中擴寬藝術視野，並從實踐中學習用舞蹈語言表達自己的情感。

Syllabus and Schedule

Lesson	Date	Topic	Content	ILOs
(一) 中國舞蹈藝術賞析：歷史篇				
1	12 Feb	輝煌的古代舞蹈	- 漢、唐舞蹈的遺風 - 古代舞蹈家的風采 - 舞蹈練習	1, 2, 3
2	19 Feb	新時代的曙光	- 寄居在戲曲中的舞蹈 - 舞蹈藝術的崛起與先驅者 - 舞蹈練習	
3	26 Feb 9:30am 上課	中國舞蹈藝術的新起點	- 歌舞團與民族舞蹈家的誕生 - 經典作品欣賞 - 舞蹈練習	
4	5 Mar 9:30am 上課	中國舞劇的探索	- 舞劇《寶蓮燈》的誕生 - 以《絲路花雨》為開端的尋根思潮 - 舞蹈練習	
		走進新時期（一）	- 傳統文化意識的覺醒 - 經典作品欣賞 - 舞蹈練習 *補課安排：26 Feb、5 Mar、12 Mar、30 April 9:30am 上課	
5	12 Mar 9:30am 上課	走進新時期（二）	- 現代意識的復興 - 經典作品欣賞 - 舞蹈練習	
(二) 中國舞蹈藝術賞析：舞蹈篇				
6	19 Mar	中國古典舞（一）	- 時代背景與學科體系的建設 - 形、神、勁、律的美學精神 - 舞蹈練習	1, 2, 3
7	26 Mar	中國古典舞（二）	- 身韻的形成與發展規律 - 手眼身步法介紹 - 舞蹈練習	
8	2 April	中國民間舞蹈	- 地域民間舞蹈文化分佈與特徵 - 搬上舞臺的民間舞蹈 - 舞蹈練習	
9	9 April	漢族民間舞蹈： 山東膠州秧歌	- 膠州秧歌的歷史文化背景 - 風格特徵的形成 - 舞蹈練習	
10	16 April	少數民族民間舞蹈： 新疆維吾爾族	- 維吾爾族的歷史文化背景 - 舞蹈風格特徵 - 舞蹈練習	
11	30 April 9:30am	20世紀經典舞碼	- 古典舞 - 民族民間舞蹈 - 舞蹈練習	

	上課			
12	7 May	舞蹈展示	- 中國古典舞 - 民間舞蹈——山東膠州秧歌及新疆維吾爾族	3

Assessment Tasks

Attendance (10%)	Attendance will be taken 10 minutes after the beginning of each session. For each absence, students will have 1% deducted from their attendance grade (10% maximum deduction).
Class Participation (10%)	Students are evaluated based on their participation and critiques on in-class exercises.
Dance presentation (50%)	學生將於第十二週展示所學習的中國古典舞及中國民族舞蹈，包括展示基礎舞蹈技巧、表現力，和運用舞蹈語言表達情感。
Dance journal (30%)	學生需要每次做上課札記，歸納、梳理和反思課堂學習的知識。導師將於 第十一週 (30 April) 收集札記進行檢閱及評分。這項目既可以加深記憶力，又能觀察評估學生的學習和分析能力。 上課札記將於第十二週課堂上派回予學生。

The letter grades grading system will be used based on University Guidelines.

Required Reading Materials

- 《中國現代、當代舞蹈發展概論》李煒、任芳編著，四川大學出版社，2006年3月。
《圖說中國舞蹈》胡淼森、劉佳著，華文出版社，2009年1月。

Supplementary Reading Materials (Books & DVDs)

- 《地域民間舞蹈文化的演變》李雪梅等著，文化藝術出版社，2004年11月。
《風姿流韻——舞蹈文化與舞蹈審美》于平，中國人民大學出版社，1999年11月。

Academic Honor Code

- You must observe and uphold the highest standards of academic integrity and honesty in all the work you do throughout your program of study.
- As members of the University community, you have the responsibility to help maintain the academic reputation of HKUST in its academic endeavors.
- Sanctions will be imposed if you are found to have violated the regulations governing academic integrity and honesty. Regulations for Student Conduct and Academic Integrity (<http://publish.ust.hk/acadreg/generalreg/index.html>)