

2021-22 Fall

## HART1014 Introduction to Chinese Calligraphy 中國書法概論 (1 credit)

課程教師 : 陳用博士 (電郵: chanyunghongkong@yahoo.com.hk)  
課務主任 : Mr Jeff Lai (電郵: Jefflai@ust.hk)  
時間及地點 : 逢星期二 | 14:00pm - 15:50pm | G001, CYT Bldg

### 課程簡介 :

本課程乃中國書法的入門課，透過講解及分析歷朝書法名作和書家，讓同學了解中國書法的歷史發展、理論及不同書法家的風格，提高對書法的欣賞能力。此外，同學將學習各種書體，掌握基本的書寫技巧，體驗中國傳統書法的精神。

### 期望學習成果 :

1. 認識書法的基本工具
2. 加深對中國書法歷史、發展及理論的認識及理解
3. 提升對歷代著名書法家名作的欣賞能力
4. 以楷書為主，體驗各體書法的架構和書寫技巧

### 練習用紙筆墨硯及練習書範 :

同學必須預先購買或攜帶以下文具上第一課

1	墨彩 180ml	4	小號綠色九宮格紙(每格必須 5X5cm)
2	白瓷碟	5	墊桌素色薄純羊毛絨布或舊報紙
3	筆簾(用以攜帶毛筆)	6	丁方保鮮紙(課後包裹毛筆回家清洗)

老師會在第一課為您帶來

1	《陳用部件字帖》(35 元)	2	北尾書畫中毛筆一枝(60 元)
3	紅色宣紙一張(寫揮春用)(5 元)		

### 課程大綱

課	日期	理論部分	示範與臨習	備註	期望學習成果
1	7/9	課程簡介與設計的原則；文房用品的選擇與使用；開筆、執筆與洗筆；中國書法發展史；練習毛筆的弧線與直線	網上示範 1 課程與考績的介紹；2 紙、筆、墨及硯的種類；3 開筆與筆的保護；4 執筆與手部運轉練習；5 中國書法發展史；6 文具供應商	<u>學生每課必須準備文具, 於課上練習。</u>	成果 1/2/3
2	14/9	橫筆與直筆·口字的字形	《陳用部件字帖》 P. 1, 2	學生備有九宮格紙·文房用品及墊檯物料	成果 1/4
3	21/9	撇捺戈與橫直鈎	《陳用部件字帖》 P.3, 4	<b>出示習作一</b> (外加用九宮格寫唐戎昱詩 28 字(註一) 及自己姓名兩或三字加「書」字)	成果 1/4
4	28/9	平撇、斜撇，曲臂與水部	《陳用部件字帖》 P.5, 6	<b>出示習作二</b>	成果 1/4
5	5/10	筆順的重要；亻及雙企人，草及竹花頭	《陳用部件字帖》 P.7, 8	<b>出示習作三</b>	成果 1/4
6	12/10	楷書結體要訣；土·而·女部	《陳用部件字帖》 P. 9, 10	<b>出示習作四</b>	成果 1/4
7	19/10	楷書墓誌銘及碑的不同版本；辵·心部及	《陳用部件字帖》 P.11, 12	<b>出示習作五</b>	成果 1/2/3/4

		言部等			
8	26/10	行書的特色與名跡； 食、糸、寶蓋及穴部	王羲之蘭亭序;《陳用部件字帖》 P.13, 14	出示習作六	成果 1/2/3/4
9	2/11	草書的特色與名跡； 子、共、木及牛部	十七帖 (27 帖中之積雪凝寒帖);《陳用部件字帖》 P.15, 16	出示習作七	成果 1/2/3/4
10	9/11	隸書的特色與名跡； 手、火、肉、金部	節臨隸書禮器碑; 《陳用部件字帖》 P.17, 18	出示習作八	成果 1/2/3/4
11	16/11	寫揮春應注意的地方； 勿、貝、阜及邑、門、鳥及馬部	寫楷書揮春;《陳用部件字帖》 P. 19, 20	出示習作九；	成果 1/2/3/4
12	23/11	大篆的特色與名跡； 書法的幅式、題款與蓋印； 舟、骨、耳、雨及疒	示範金文集聯； 《陳用部件字帖》 P. 21, 22	出示習作十 (外加楷書揮春四張)	成果 1/2/3/4
13	30/11	測驗： 1) 含《陳用部件字帖》 P.21, 22 有關的字八個 2) 書寫唐戎昱《霽雪》詩并加寸楷姓名及「書」字	自備九宮格紙		成果 1/2/3/4

(註一) 唐戎昱《霽雪》詩：風捲寒雲暮雪晴江煙洗盡柳條輕檐前數片無人掃又得書窗一夜明

(共廿八字)

**課程評估****期望學習成果**

1	出席：每課逾時出席扣1%，無故缺席扣2%。	20%	
2	文件夾內涵已達要求及蓋印的習作十份	20%	成果1/2/3/4
3	測驗：堂上書寫含《陳用部件字帖》最後兩頁的八個字	30%	成果1/4
4	測驗：書寫元好問《家山歸夢圖》三首之三并加寸楷姓名及「書」字	30%	成果1/4

**兩測驗卷評核方法**

	A：結體（佔15分）	B：用筆（橫、豎、鈎、撇、捺等）（佔15分）
12-15	全部字體結構完美	用筆佳妙
10-12	大部分完美，間有不佳	一種用筆不佳
7-9	不佳結體頗多	二種用筆不佳
4-6	不佳結體甚多	三種用筆不佳
0-3	毫不遵從楷書的結體原則	沒有任何正確的用筆方法

**臨習/參考碑帖**

1. 《陳用部件字帖》
2. 《陳用王居士磚塔銘》
3. 《王居士磚塔銘》
4. 《褚遂良雁塔聖教序》
5. 吉林出版集團《碑帖珍品臨摹本:王羲之蘭亭序》
6. 《十七帖》
7. 安徽美術出版社《歷代碑帖精粹:漢禮器碑》
8. 上海辭書出版社出版《歷代拓本精華 24——泰山刻石》
9. 《毛公鼎》
10. 《芝罘刻石》

**輔助讀物**

1. 《中國書法選》1-60卷，（東京：株式會社二玄社，1987）
2. 劉正成編：《中國書法全集》第一至九十七卷，（北京：榮寶齋出版社，1991）

3. 《歷代書法論文選》· (上海：上海書畫出版社，1999)
4. 黃惇等著：《中國書法史》第一至七卷· (南京：江蘇教育出版社，2001)
5. 徐明利：《中國書法風格史》· (鄭州，河南美術出版社，1997)

### **Academic Honor Code**

- You must observe and uphold the highest standards of academic integrity and honesty in all the work you do throughout your program of study.
- As members of the University community, you have the responsibility to help maintain the academic reputation of HKUST in its academic endeavors.
- Sanctions will be imposed if you are found to have violated the regulations governing academic integrity and honesty. Regulations for Student Conduct and Academic Integrity (<http://publish.ust.hk/acadreg/generalreg/index.html>)