

2020-21 Fall

HART1014 Introduction to Chinese Calligraphy 中國書法概論 (1 credit)

課程教師 : 陳用博士 (電郵: chanyunghongkong@yahoo.com.hk)

課務主任 : Vickie Wong (電郵: vickiewong@ust.hk)

時間及地點 : 逢星期二 | 10:30am – 12:20pm

網上授課 (Zoom)

課程簡介：

本課程乃中國書法的入門課，透過講解及分析歷朝書法名作和書家，讓同學了解中國書法的歷史發展、理論及不同書法家的風格，提高對書法的欣賞能力。此外，同學將學習各種書體，掌握基本的書寫技巧，體驗中國傳統書法的精神。

期望學習成果：

1. 認識書法的基本工具
2. 加深對中國書法歷史、發展及理論的認識及理解
3. 提升對歷代著名書法家名作的欣賞能力
4. 以楷書為主，體驗各體書法的架構和書寫技巧

練習用紙筆墨硯及練習書範：

1	北尾書畫中毛筆一枝	4	小號綠色九宮格紙 (每格必須 5X5cm)	6	白瓷碟
2	四呎紅色宣紙二張			7	陳用臨王居士塼塔銘書範 (學員自行打印)
3	筆簾	5	墨彩 180ml		

同學必須於第一課聽取介紹後購買以上文具，並於第二課時跟隨指示練習。

課程大綱

課	日期	理論部分	示範與臨習	備註	期望學習成果
1	8/9	課程簡介與設計的原則；文房用品的選擇與使用；開筆、執筆與洗筆；中國書法發展史	網上示範 1 課程與考績的介紹；2 紙、筆、墨及硯的種類；3 開筆與筆的保護；4 執筆與手部運轉練習；5 中國書法發展史；6 文具供應商	<u>學生每課前必須印備該課講義，並於攝像機前顯示；</u> <u>學生每課必須準備文具，於課上練習。</u> 印備名書跡圖像以便填上資料	成果 1/2/3
2	15/9	楷書基本筆法：練習一及二	YouTube：「陳用老師示範楷書 2」至「陳用老師示範楷書 6」；解釋習作 1	學生備有九宮格紙，文房用品及墊檯舊報紙一張上課	成果 1/4
3	22/9	楷書基本筆法：練習三及四	YouTube：「陳用老師示範楷書 7」至「陳用老師示範楷書 6」；解釋習作 2	學生課前掃瞄及經 Canvas 傳上，並於課上出示習作 1 (用九宮格寫元好問詩 28 字(註一) 及自己姓名兩或三字加「書」字)	成果 1/4
4	29/9	楷書臨摹的要訣	王居士塼塔銘臨習，書範 P.1	學生掃瞄及出示習作 2 (楷書基本筆法練習三及四，兩種橫筆及直筆各十次，其他各四次)	成果 1/4
5	6/10	筆順的重要；王居士塼塔銘臨習	王居士塼塔銘臨習，書範 P. 2	學生掃瞄及出示習作 3 (書範 P.1)	成果 1/4
6	13/10	楷書結體要訣	王居士塼塔銘臨習，書範 P. 3	學生掃瞄及出示習作 4 (書範 P.2)	成果 1/4
7	20/10	王居士塼塔銘的背景及不同版本	王居士塼塔銘臨習及集聯	學生掃瞄及出示習作 5 (書範 P.3)	成果 1/2/3/4
8	27/10	行書的特色與名跡	王羲之蘭亭序	學生掃瞄及出示習作 6 (書範 P.4)	成果 1/2/3/4
9	3/11	草書的特色與名跡	十七帖 (27 帖中之積雪凝寒帖)	學生掃瞄及出示習作 7 (書範 P.5 及蘭亭序)	成果 1/2/3/4
10	10/11	隸書的特色與名跡	節臨隸書四字揮春	學生掃瞄及出示習作 8 (書範 P. 6 及積雪凝寒帖)	成果 1/2/3/4
11	17/11	小篆的特色與名跡	寫篆書揮春	學生掃瞄及出示習作 9 (書範 P.7 及隸書揮春四張)	成果 1/2/3/4
12	24/11	大篆的特色與名跡；書法的幅式、題款與蓋印	示範金文集聯	學生掃瞄及出示習作 10 (書範 P.8 及篆書揮春四張)	成果 1/2/3/4

13	1/12	測驗： 1) 背臨王居士塼塔銘 首八頁內十六字 2) 書寫元好問《家山歸夢圖》三首之三并加寸楷姓名	自備九宮格紙		成果 1/2/3/4
----	------	--	--------	--	------------

(註一) 元好問《家山歸夢圖》三首之三：游騎北來塵滿城，月明空照漢家營；卷中正有家山在，一片傷心畫不成。(共廿八字)

課程評估

期望學習成果

1	出席：同學必須携足該課講義準時登入Zoom，每課遲到或未携足講義扣1%，無故缺席扣2%。	20%	
2	習作須於下一課前一天掃描傳上CANVAS；遲交或不齊將適量扣分	20%	成果1/2/3/4
3	測驗：堂上背臨王居士塼塔銘中指定的十六字（導師到時宣佈）	30%	成果1/4
4	測驗：書寫元好問《家山歸夢圖》三首之三并加寸楷姓名及「書」字	30%	成果1/4

兩測驗卷評核方法

	A：結體（佔15分）	B：用筆（橫、豎、鉤、撇、捺等）（佔15分）
12-15	全部字體結構完美	用筆佳妙
10-12	大部分完美，間有不佳	一種用筆不佳
7-9	不佳結體頗多	二種用筆不佳
4-6	不佳結體甚多	三種用筆不佳
0-3	毫不遵從楷書的結體原則	沒有任何正確的用筆方法

臨習/參考碑帖

1. 《陳用臨王居士塼塔銘書範》（以上簡稱書範，由同學自行打印）
2. 上海古籍出版社《王居士塼塔銘·附程夫人塔銘》
3. 吉林出版集團《碑帖珍品臨摹本：王羲之蘭亭序》
4. 《十七帖》
5. 安徽美術出版社《歷代碑帖精粹：漢禮器碑》
6. 上海辭書出版社出版《歷代拓本精華 24—泰山刻石》
7. 《毛公鼎》
8. 《芝罘刻石》

輔助讀物

1. 《中國書法選》1-60 卷，(東京：株式會社二玄社，1987)
2. 劉正成編：《中國書法全集》第一至九十七卷，(北京，榮寶齋出版社，1991)
3. 《歷代書法論文選》，(上海：上海書畫出版社，1999)
4. 黃惇等著：《中國書法史》第一至七卷，(南京：江蘇教育出版社，2001)
5. 徐明利：《中國書法風格史》，(鄭州，河南美術出版社，1997)

Academic Honor Code

- You must observe and uphold the highest standards of academic integrity and honesty in all the work you do throughout your program of study.
- As members of the University community, you have the responsibility to help maintain the academic reputation of HKUST in its academic endeavors.
- Sanctions will be imposed if you are found to have violated the regulations governing academic integrity and honesty. Regulations for Student Conduct and Academic Integrity (<http://publish.ust.hk/acadreg/generalreg/index.html>)