

# HUMA5490 (L1) - Liaozhai and Story Creation

[Jump to Today](#)

[Edit](#)

Course Code: **HUMA 5490**

Course Title: Liaozhai and Story Creation [C] [PU]

Course Offered in: Fall 2021

Course Instructor: **Professor Lianke YAN** 閻连科教授

Course Description: 《聊斋志异》是中国最伟大的古典短篇小说集。是蒲松龄集毕生之才华和精力，在清朝康熙年间完成的 500 余部短篇创作。小说上至宫廷官府，下至民间百姓，左有书生商人，右是农夫走卒，所涉城镇、田野、人间、地狱、狐狸、鬼魂、天宫、海洋，其故事包罗万象，人性异彩纷呈。

今年秋季学期通过对这部伟大小说写作分析，结合当下华语的短篇创作情况，试图完成传统经典与现代写作的结合与继承，从而在小说创造上，培养、挖掘同学们的想象力和创造力。

## Course Intended Learning Outcomes (ILOs):

Upon completion of this course, students are expected to be able to:

- 1 带领学生集体阅读经典小说，希望可以培养同学们课外阅读的良好习惯，使大家成为爱阅读的人；
- 2 通过对《聊斋志异》的讲授，使同学们可以走出自我，培养大家对古典文学和传统文化的学习兴趣，对所处世界的新奇和好奇心——包括在科技时代，对民间文化的研究和兴趣；
- 3 通过这一学期的讲授，使大家知道我们文化的来路和未来人的精神去处；
- 4 每个同学完成一个短篇小说的创作。在这次创作过程中，开掘每位同学的想象力和创造力。
- 5 通过一学期的课程，希望同学们记住科大不仅是亚洲最好的理工科学习与研究的殿堂，而且在这个校园，还有最独特、难忘的人文教育。

## Course Outline:

- 第一讲：《聊斋志异》与当下中国的联系；
- 第二讲：我们今天何以相信神、仙、妖、异的真实性；
- 第三讲：有限的人生经验与无限的文学真实；
- 第四讲：“狐狸到人间”：《聊斋志异》的主要脉络；
- 第五讲：科考的人生与绝境；
- 第六讲：狐狸带给人世的情爱与仇怨；
- 第七讲：狐狸世界中的人间世俗；
- 第八讲：故事空间：在地府的世界里；
- 第九讲：故事空间：天宫、海洋与人世生活；
- 第十讲：植物、虫雀幻化为人的写作；
- 第十一讲：《聊斋志异》中的闲篇与杂章；
- 第十二讲：《聊斋志异》的局限性；
- 第十三讲：当代作家重写的聊斋故事；
- 第十四讲：《聊斋》与我们的写作。

## Planned Assessment Tasks:

1. Attendance 10%
2. Reading and weekly presentation 15%
3. Classroom participation and discussion 15%
4. Final paper writing 60%

## Reading:

《画壁》《娇娜》《叶生》《画皮》《婴宁》《聂小倩》《莲香》《林四娘》《黄九郎》  
《连锁》等 20 篇左右的经典小说，均选自《聊斋志异》。作者：蒲松龄。北京燕山出版社，2015  
年出版。